**Museum August Kestner**

Trammplatz 3 30159 Hannover

**TELEFON** 0511 **168 42730**

**E-MAIL**museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de

**INTERNET** www.museum-august-kestner.de

**ÖFFNUNGSZEITEN** Di-So 11:00-18:00 Uhr

Mi 11:00-20:00 Uhr

Montags geschlossen

Freitags freier Eintritt

**PRESSEFOTOS**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Studioausstellung im Museum August Kestner**

**Magische Bilder durch Licht. Lithophanien aus der Sammlung „S“, Wuppertal**

**16.12.2021 bis 13.11.2022**

Bauchiges Rechaud mit Lithophanie und Kanne

Porzellanmanufaktur Schierholz, Plaue, nach 1855

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Fensterhänger mit Lithophanie „Das Innere einer Kirche“

Kgl. Porzellanmanufaktur Berlin, nach 1835

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Fenstereinsatz mit sechs Lithophanien in Kathedralglasrahmung

Verschiedene Hersteller, 2. Hälfte 19. Jh.

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

„Fernanda, mit einem Lichte in der Hand“

Kgl. Porzellanmanufaktur Berlin, nach 1843

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Halbrundes burgartiges Rechaud mit Lithophanie und Kanne

ADT & Cie., Montreuil-Sous-Bois, Frankreich, nach 1830

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Händlersortiment von Lithophanien

Porzellanmanufaktur ADT &Cie., Montreuil-Sous-Bois, Frankreich, 1830er Jahre

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Lithophanie „L‘ Algerienne“ in Kathedralglasrahmung

Kgl. Porzellanmanufaktur Berlin, um 1842/43

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Lithophanie als Lichtschirm in Bronzeständer mit einer Ansicht von Köln

Porzellanmanufaktur Schierholz, Plaue, 2. Hälfte 19. Jh.

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Lithophanieständer „Der Geniestreich“ mit Kristallglasbehang

Porzellanmanufaktur Meissen, Mitte 19. Jh.

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Moderateurlampe mit Lithophanieschirm

ADT & Cie., Montreuil-Sous-Bois, Frankreich, nach 1835

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Ölsturzflaschenlampe mit Lithophanieschirm

Herrmann et Laurent, Quaregnon, Belgien, letztes Viertel 19. Jh.

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Veilleuse der Faiencerie de Longwy mit Lithophanien

Porzellanmanufaktur Schierholz, Plaue, Ende 19. Jh.

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Zierlicht mit Lithophanien `

Porzellanmanufaktur Schierholz, Plaue/Frankreich, Ende 19. Jh.

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

Zweiflammiger Lichtschirm mit Lithophanie (Ansicht des Rheinufers von Köln)

Porzellanmanufaktur Schierholz, Plaue, E. 19. Jh.

Sammlung „S“, Wuppertal

Fotografen: Ryszard Kopczyński / KH. W. Steckelings

**Download des Pressematerials und der Fotos hier**

[www.hannover.de/Museum-August-Kestner/Service/Presse](http://www.hannover.de/Museum-August-Kestner/Service/Presse)

**INFORMATIONEN**

Dr. Sally Schöne

Kuratorin für Kunsthandwerk & Design

+49 511 168 42589

[sally.schoene@hannover-stadt.de](mailto:sally.schoene@hannover-stadt.de)

Museen für Kulturgeschichte der Landeshauptstadt Hannover  
Historisches Museum am Hohen Ufer

Museum August Kestner

Museum Schloss Herrenhausen